

Guatemala, 27 de febrero 2026

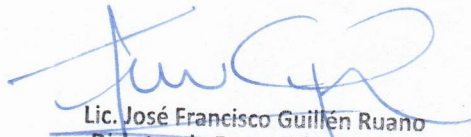
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-336-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Academia de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Academia de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Alfredo David Cholotio Vásquez

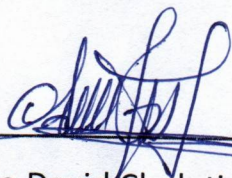

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Marimba, en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

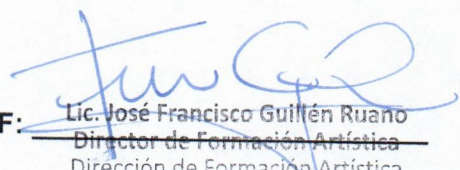
Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:



Alfredo David Cholotio Vasquez

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Marimba.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Comprende y identifica las figuras de notas en el instrumento nacional la marimba.	Conoce lo importancia de la estructura de las marimbas, y el manejo de las baquetas.	Técnica para sujetar y utilizar la baqueta.	Ejercicios rítmicos, pasar uno por uno a ejecutar. Crear habilidad y demostración de técnicas ejecutando	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Comprende una aplicación moderada de velocidad interpretando.	Identifica el valor de las figuras de notas en marimba.	Desarrollo y practica de tremolo.	Ejercitará su memoria interpretando ejercicios en marimba.	RECURSOS MATERIALES:
	Conoce el valor de la notas musicales interpretando la marimba	Reconoce de la importancia del tremolo interpretando ejercicios y de la obra musical en marimba.	Ejercicio con figuras musicales aplicando el tremolo		Música Hojas Cuaderno
		Reconoce el aprendizaje de la escala cromática interpretando la marimba.	Ejercicios con escalas cromáticas.	Explicación de la Historia del instrumento autóctona Nacional la Marimba.	Lápiz Lapicero Objetos Vestuario